

DINAMICA SOCIAL Y CULTURAL

POR

PITIRIM A. SOROKIN

II

INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

MADRID

1 9 6 2

INDICE GENERAL

T O M O I

	<i>Págs.</i>
Prólogo a la edición abreviada	VII
Bibliografía básica	X

P R I M E R A P A R T E

FLUCTUACION DE LAS FORMAS DE ARTE

SECCION PRIMERA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO PRIMERO.—Formas y problemas de la integración cultural y métodos para su estudio	1
CAPÍTULO II.—Los sistemas de cultura: Ideativo, sensual, idealista y mixtos	27
CAPÍTULO III.—Ejemplos concretos de los principales tipos de mentalidad cultural	55
CAPÍTULO IV.—Fluctuaciones socioculturales: Concepto y formas del proceso sociocultural	75

SECCION SEGUNDA

FLUCTUACIÓN DE LAS FORMAS DE ARTE, IDEATIVA, IDEALISTA Y SENSUAL

CAPÍTULO V.—¿Hay una secuencia uniforme en el florecimiento de diversas artes en la historia de una determinada cultura? Preliminar examen crítico de las teorías sobre este tema	95
CAPÍTULO VI.—¿Es la curva del desenvolvimiento del arte constantemente de forma semejante en sociedades y culturas diversas? Preliminar examen crítico de las teorías sobre este tema (continuación)	111
CAPÍTULO VII.—Estilos artísticos ideativo, sensual (visual) y mixtos (idealista, cubista y otros), en pintura y escultura	121

CAPÍTULO VIII.—Recurrencia en el espacio social y fluctuación en el tiempo de los estilos ideativo, visual y mixtos en pintura y escultura (descripción cualitativa)	137
CAPÍTULO IX.—Fluctuaciones de los principales estilos en la pintura y escultura del Occidente europeo (descripción cualitativa, continuación)	157
CAPÍTULO X.—Descripción cuantitativa de la fluctuación de los principales estilos y sus derivados en la pintura y escultura del Occidente europeo	185
CAPÍTULO XI.—Fluctuación de las formas ideativas y visual de arquitectura	257
CAPÍTULO XII.—Fluctuación de las formas de música, ideativa, sensual y mixtas	271
CAPÍTULO XIII.—Fluctuación de los estilos ideativo y sensual en la literatura y la crítica literaria	305

SEGUNDA PARTE

FLUCTUACION DE LOS SISTEMAS DE VERDAD, ETICA Y DERECHO

SECCION PRIMERA

FLUCTUACIÓN DE LOS SISTEMAS DE VERDAD Y CONOCIMIENTO (WISSENSSOZIOLOGIE), IDEATIVO IDEALISTA Y SENSUAL

CAPÍTULO PRIMERO.—Fluctuación de los sistemas de verdad y conocimiento, ideativo, idealista y sensual (estudio cuantitativo)	357
CAPÍTULO II.—Análisis cualitativo de la fluctuación de los sistemas de verdad y conocimiento	401
CAPÍTULO III.—Movimiento de los descubrimientos científicos y las invenciones técnicas	437
CAPÍTULO IV.—Fluctuación de los «primeros principios»: I. Fluctuación del idealismo y el materialismo	451
CAPÍTULO V.—Fluctuación de los «primeros principios»: II. Fluctuación de las mentalidades eternalista y temporalista	481
CAPÍTULO VI.—Fluctuación de los «primeros principios»: III. Fluctuación de la influencia del realismo, el conceptualismo y el nominalismo	509
CAPÍTULO VII.—Fluctuación de los «primeros principios»: IV. Fluctuación de la influencia del universalismo y el singularismo sociológicos	525
CAPÍTULO VIII.—Fluctuación de los «primeros principios»: V. Fluctuación de las concepciones realista, nominalista y mixta de la persona jurídica: Corporaciones (<i>Universitas Personarum</i> o <i>Collegia Personalia</i>) e Instituciones (<i>Universitas Bonorum</i> o <i>Collegia Realia</i>)	553
CAPÍTULO IX.—Fluctuación de los «primeros principios»: VI. Fluctuación en la influencia de las mentalidades determinista e indeterminista	561
CAPÍTULO X.—Fluctuación de los «primeros principios»: VII. Fluctuación de las	

concepciones lineal, cíclica y mixta de los procesos cósmico, biológico y socio-cultural	573
CAPÍTULO XI.—Fluctuación de las categorías básicas del pensamiento humano: Causalidad, tiempo, espacio y número	595
CAPÍTULO XII.—Fluctuación de las teorías científicas generales y particulares	615

SECCION SEGUNDA

FLUCTUACIONES DE LAS FORMAS IDEATIVA Y SENSUAL DE LA MENTALIDAD DE CULTURA ÉTICA Y JURÍDICA (DINÁMICA DE LOS VALORES ÉTICOS)

CAPÍTULO XIII.—Fluctuaciones de los sistemas de ética, ideativo, sensual y mixto en las culturas greco-romana y occidental	631
CAPÍTULO XIV.—La fluctuación de la mentalidad ético-jurídica en el Derecho penal	653

T O M O II

T E R C E R A P A R T E

FLUCTUACION DE LAS RELACIONES SOCIALES, GUERRA Y REVOLUCION

SECCION PRIMERA

TIPOS DE SISTEMAS DE RELACIONES SOCIALES Y SUS FLUCTUACIONES

CAPÍTULO PRIMERO.—Relaciones y sistemas de interacción (grupos) de carácter familiar, contractual y compulsivo	737
CAPÍTULO II.—Fluctuación de las relaciones familiar, contractual y compulsiva en el proceso de la vida de los principales grupos sociales europeos	759
CAPÍTULO III.—Conclusiones generales acerca de la fluctuación de las formas de relaciones sociales en la sociedad occidental	771
CAPÍTULO IV.—Fluctuación de las formas de Gobierno y Jefatura, teocrática (ideativa) y secular (sensual)	787
CAPÍTULO VI.—La fluctuación de los sistemas de relaciones sociales en sus aspectos cuantitativos. («Enrarecimiento» y «condensación» del tejido de grupos sociales organizados. Sus oscilaciones entre el totalitarismo y el <i>Laissez Faire</i> . Expansión y contracción del control y regulación por el Gobierno. Migración de las relaciones sociales)	819
CAPÍTULO VII.—Fluctuación de las condiciones económicas	849

SECCION SEGUNDA

FLUCTUACIÓN DE LA GUERRA EN LAS RELACIONES INTERGRUPALES

	Págs.
CAPÍTULO VIII.—Fluctuación de la guerra en la historia de Grecia, Roma y Europa.	873
CAPÍTULO IX.—Resumen y conclusiones principales	891

SECCION TERCERA

FLUCTUACIÓN DE LAS PERTURBACIONES INTERNAS EN LAS RELACIONES INTRAGUPO

CAPÍTULO X.—Fluctuación de las perturbaciones internas en la historia de Grecia, Roma y Europa	929
CAPÍTULO XI.—Movimiento de las perturbaciones internas por países	941
CAPÍTULO XII.—Resumen y resultados principales	953

SECCION CUARTA

CULTURA, PERSONALIDAD Y CONDUCTA

CAPÍTULO XIII.—Relación entre tipos de cultura y tipos de personalidad y comportamiento	981
CAPÍTULO XIV.—La crisis de nuestra época	1001

C U A R T A P A R T E

PROBLEMAS, PRINCIPIOS Y METODOS FUNDAMENTALES

SECCION PRIMERA

EL SISTEMA SOCIOCULTURAL Y SUS PROPIEDADES

CAPÍTULO PRIMERO.—Peculiar naturaleza del sistema empírico sociocultural frente a los sistemas causal puro y significativo puro	1017
CAPÍTULO II.—Sistemas socioculturales empíricos: Sus propiedades estructurales y dinámicas	1037
CAPÍTULO III.—Composición y estructura de la cultura total de un área	1059

SECCION SEGUNDA

CÓMO LA CULTURA CAMBIA

	<u>Págs.</u>
CAPÍTULO IV.—El cambio en la cultura total de un área ¿se produce en el conjunto, o con independencia en las diversas partes?	1079
CAPÍTULO V.—Génesis, multiplicación, movilidad y difusión de los fenómenos socioculturales en el espacio	1103
CAPÍTULO VI.—Regularidades temporales: Sincronismo y orden temporal en el cambio sociocultural	1137
CAPÍTULO VII.—Regularidades temporales: Sincronismo y orden temporal en el cambio sociocultural (conclusión)	1157
CAPÍTULO VIII.—Regularidades del ritmo y fases en el cambio sociocultural	1191
CAPÍTULO IX.—El problema de la periodicidad de los ritmos socioculturales	1213
CAPÍTULO X.—Crítica de las metaempíricas, cósmicas y mixtas teorías de los ritmos y las periodicidades sociales. Teoría sociologista de la periodicidad	1233
CAPÍTULO XI.—Tempo y regularidades del tempo en el cambio sociocultural	1253

SECCION TERCERA

CÓMO Y PORQUÉ DEL CAMBIO SOCIOCULTURAL

CAPÍTULO XII.—Principio del cambio immanente de los socioculturales sistemas y cambios	1273
CAPÍTULO XIII.—El «porqué» de los ritmos y las oscilaciones socioculturales. El principio del límite	1293
CAPÍTULO XIV.—Los problemas de los cambios socioculturales, siempre lineales, siempre nuevos y rigurosamente circulares	1315
CAPÍTULO XV.—La razón del super-ritmo de las fases ideativa-idealista-sensual en los supersistemas de cultura greco-romano y occidental	1331
CAPÍTULO XVI.—Crepúsculo de nuestra cultura sensual y más allá	1373